

FEI Program Ujeżdżenia Seniorzy - Test 3* HP1



FEI DRIVING

CAI3* Test 3*HP1 <input type="checkbox"/> H1 <input type="checkbox"/> P1	Zawody:	Nr Startowy:	Sędzia w literze:
	Zawodnik:	Koń:	

				UWAGI	OCENY
1	AX XCM	Wjazd galopem zebrany Kłus zebrany	Jazda prosto po linii środkowej. Impuls, zebranie , rytm. Tendencja wznosząca Przejście, zgięcie i kontakt		
2	MXK KAF	Kłus wyciągnięty Kłus roboczy	Przejście, wydłużenie kroków, impuls, rytm, równowaga i wyprostowanie. Przejście, zgięcie, kontakt, aktywność zadu. Elastyczność kroków i aktywność stawów skokowych		
3	FB	Kłus zebrany, Łopatką do wewnątrz (w lewo)	Przejście, utrzymanie zgięcia w lewo, rytm, równowaga (trzy ślady: wewnętrzna tylnej kończyna po śladzie zewnętrznej przedniej)		
4	B BM	Koło w lewo Ø 15 m Kłus zebrany Kłus wyciągnięty, w linii	Przejście, giętkość, zgięcie, dokładność, impuls. Przejście, poszerzenie ramy, impuls, rytm, równowaga, jakość kroków, wydłużenie		
5	MCHS	Kłus roboczy	Przejście, impuls, zgięcie, kontakt, aktywność zadu i stawów skokowych		
6	SE E X	Kłus zebrany w lewo Zatrzymanie, nieruchomość 8 sek.	Przejście, impuls, jakość zebrania, zgięcie w lewo. Przejście do zatrzymania, nieruchomość, powożący na linii środkowej. Stanie na wędzidle, równomiernie na czterech nogach.		
7	X XBP	Cofnąć 5 kroków Kłus zebrany	Rytm, posłuszeństwo, pozostawanie na wędzidle, jakość kroków, parami po przekątnej, kontakt, wyprostowanie Przejście, zebranie, zgięcie		
8	PFA AK	Kłus zebrany Kłus roboczy	Impuls, jakość zebrania Przejście, kontakt, aktywność zadu, elastyczność kroków i stawów skokowych		
9	KE	Kłus zebrany, Łopatką do wewnątrz (w prawo)	Przejście, utrzymanie zgięcia w prawo, rytm, równowaga (trzy ślady: wewnętrzna tylnej kończyna po śladzie zewnętrznej przedniej)		
10	E EH HC	Koło w prawo Ø 15 m kłus zebrany Kłus wyciągnięty w linii Kłus zebrany	Przejście, giętkość, zgięcie, dokładność, impuls. Przejście, poszerzenie ramy, impuls, rytm, równowaga, jakość kroków, wydłużenie Przejście, impuls, jakość zebrania.		
11	CM MI	Stęp wyciągnięty ½ pętli w stępie wyciągniętym	Przejście, regularność, kontakt na łuku, obszerność wykroku i wydłużenie szyi (do przodu i w dół)		
12	IH	½ pętli w kłus zebrany	Przejście, równowaga, dokładność, kontakt, impuls, jakość zebrania.		
13	HMC	Galop zebrany	Przejście, samoniesienie, tendencja do ruchu pod górę, rytm, elastyczność i kadencja.		
14	MF FA	Galop wyciągnięty Galop zebrany	Przejście, impuls, poszerzenie ramy i kroków. Dokładność przejścia, tendencja pod górę, rytm, samoniesienie, elastyczność, i kadencja		
15	AL L	Pętla Ø 25 m w galopie zebrany Zmiana nogi przez kłus (3-5 kroków)	Zgięcie, równowaga, posłuszeństwo, rozluźnienie i elastyczność. Wyraźne kroki z natychmiastowym, płynnym przejściem w literze, tendencja pod górę, kadencja.		
16	LB B	½ pętli Ø 25 m w galopie zebrany Koło Ø 15 m w galopie zebrany.	Równowaga, rozluźnienie, podstawienie zadu, rytm, dokładność rysunku, samoniesienie i tendencja pod górę, energia, impuls, kadencja		
17	BI I	½ pętli Ø 25 m w galopie zebrany Zmiana nogi przez kłus (3-5 kroków)	Utrzymanie rytmu. Wyraźne kroki z natychmiastowym, płynnym przejściem w literze, tendencja pod górę, kadencja.		
18	IC C	Pętla Ø 25 m Koło Ø 15 m w galopie zebrany.	Równowaga, rozluźnienie, podstawienie zadu, rytm, dokładność rysunku, samoniesienie i tendencja pod górę, energia, impuls, kadencja		

FEI Program Ujeżdżenia Seniorzy - Test 3*HP1



FEI DRIVING

19	CMR	Kłus zebrany	Przejście, impuls, jakość zebrania, samoniesienie		
20	RXV VK	Kłus wyciągnięty Kłus zebrany	Przejście, wydłużenie, impuls, rytm, równowaga i wyprostowanie. Przejście, jakość zebrania		
21	KAI	Galop roboczy	Przejścia. Równowaga, aktywność stawów skokowych, impuls, aktywność zadu. Pozostanie na wędzidle, do przodu		
22	IG	Kłus zebrany	Przejście		
23	G	Zatrzymanie. Ukłon	Przejście do zatrzymania. Stanie na wędzidle, równomiernie na czterech nogach. Nieruchomość.		
24	ZAWODNIK	Użycie pomocy, trzymanie lejcy i bata, pozycja na koźle, dokładność figur i przejść. Ocena musi odzwierciedlać spójny poziom dokładności i jakości przejść.			
25	WRAŻENIE OGÓLNE I PREZENTACJA	Wygląd zawodnika i luzaka, poprawność harmonizująca z uprzężą i pojazdem. Przydatność, dopasowanie i kondycja konia(koni), Zrównoważony obraz całego zaprzęgu. Czystość i dopasowanie uprzęży. Harmonia pomiędzy koniem(końmi) i zawodnikiem.			

10	Doskonale
9	Bardzo dobrze
8	Dobrze
7	Dość dobrze
6	Zadowolająco
5	Dostatecznie
4	Niedostatecznie
3	Prawie źle
2	Źle
1	Bardzo źle
0	Ruch nie wykonany

Wszystkie oceny Sędziów należy zsumować, pomnożyć przez 0,64, podzielić przez ilość Sędziów i odjąć od 160, co da wynik punktowy do którego należy dodać punkty karne nałożone przez Przewodniczącego Jury.

Podpis SĘDZIEGO

/250



1 przypadek = 05 p

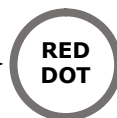
2 przypadek = 10 p

3 przypadek = Eliminacja

Inne kary

Błędy trasy, Nieposłuszeństwo i Zejście Luzaka
NALEŻY ZAZNACZYĆ TYLKO NA ARKUSZU PRZEWODNICZĄCEGO JURY

Współczynnik 0,64



Podpis Przewodniczącego Jury

FEI Program Ujeżdżenia Seniorzy - Test 3*HP1

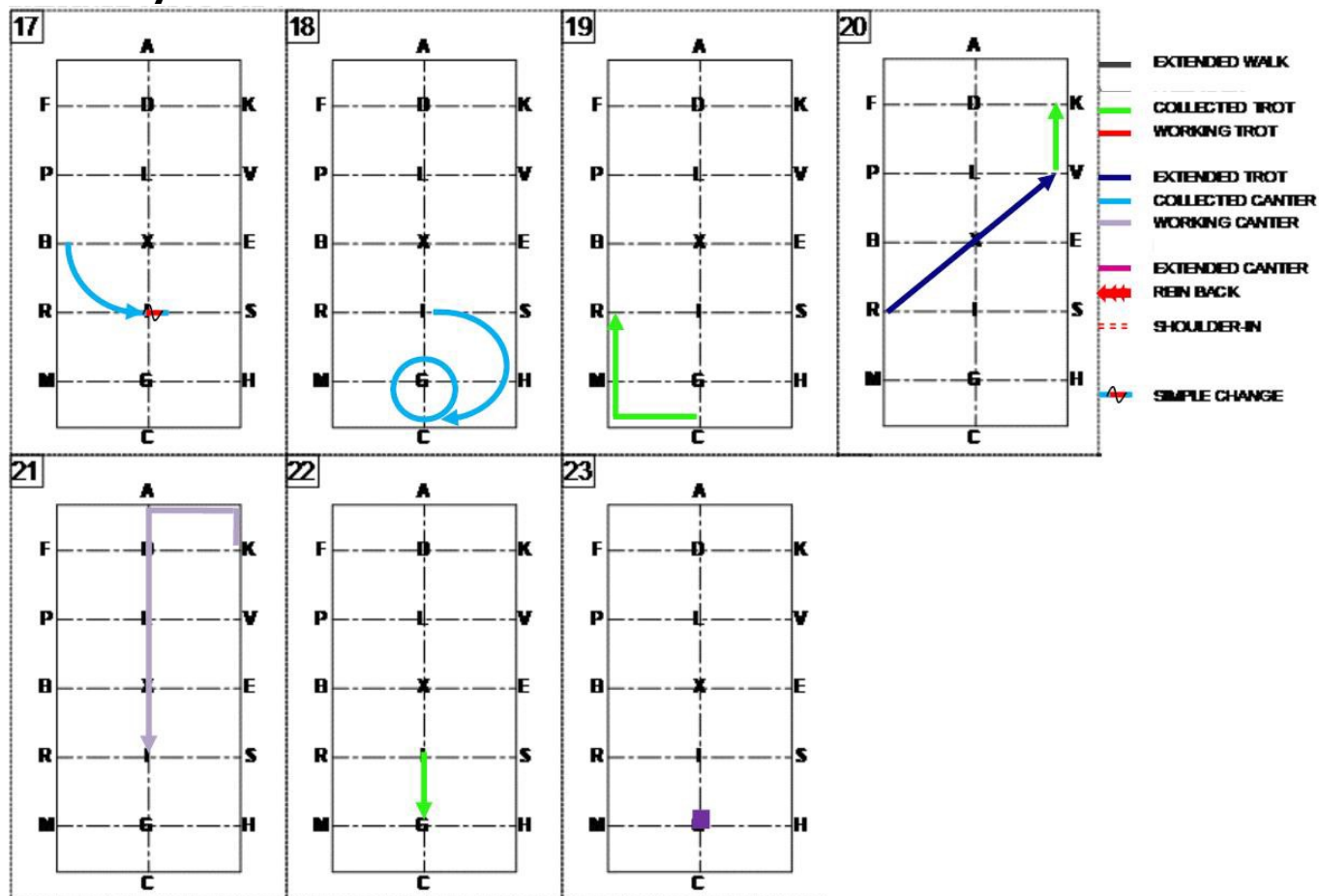


<p>1</p>	<p>2</p>	<p>3</p>	<p>4</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ HALT — EXTENDED WALK — COLLECTED TROT — WORKING TROT — EXTENDED TROT — COLLECTED CANTER — WORKING CANTER
<p>5</p>	<p>6</p>	<p>7</p>	<p>8</p>	<ul style="list-style-type: none"> — EXTENDED CANTER ➔ REIN BACK --- SHOULDER-IN ↔ SIMPLE CHANGE
<p>9</p>	<p>10</p>	<p>11</p>	<p>12</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ HALT — EXTENDED WALK — COLLECTED TROT — WORKING TROT — EXTENDED TROT — COLLECTED CANTER — WORKING CANTER
<p>13</p>	<p>14</p>	<p>15</p>	<p>16</p>	<ul style="list-style-type: none"> — EXTENDED CANTER ➔ REIN BACK --- SHOULDER-IN ↔ SIMPLE CHANGE --- ÜBERSTREICHEN

FEI Program Ujeżdżenia Seniorzy - Test 3*HP1



FEI DRIVING



- | | |
|------------------|--------------------------|
| Halt | zatrzymanie |
| Extended walk | stęp wyciągnięty |
| Collected trot | kłus zebrany |
| Working trot | kłus roboczy |
| Extended trot | kłus wyciągnięty |
| Collected canter | galop zebrany |
| Working canter | galop roboczy |
| Extended canter | galop wyciągnięty |
| Rein back | cofnąć |
| Shoulder in | łopatką do wewnątrz |
| Simple change | zmiana nogi (przez kłus) |