

FEI Driven Dressage Seniorzy - Test 2*HP1



FEI DRIVING

CAI2*	Zawody:	Nr Startowy:	Sędzia w:
Test 2*HP1			
<input type="checkbox"/> H1 <input type="checkbox"/> P1	Zawodnik:	Koń:	

Arena 100m x 40m (lub 80m x 40m)

UWAGI

OCENY

				UWAGI	OCENY
1	AX XCH	Wjazd kłusem roboczym Kłus zebrany	Jazda prosto po linii środkowej. Impuls, kontakt, aktywność zadu, elastyczność kroków i aktywność stawów skokowych Przejście, zgięcie i kontakt		
2	HSE	Kłus pośredni	Przejście. wyraźne wydłużenie kroków z impulsem od zadu. Równowaga, swoboda, głowa przed pionem. Wydłużenie ramy.		
3	EX XB	Kłus zebrany ½ koła 20m w lewo, ½ koła 20m w prawo,	Przejście, impuls, jakość zebrania, Zgięcie, zmiana półkul dokładnie w literze, samoniesienie		
4	BF FAK	Kłus pośredni Kłus roboczy	Przejście. wyraźne wydłużenie kroków z impulsem od zadu, wydłużenie ramy. Przejście, impuls, kontakt, aktywność zadu, elastyczność kroków i aktywność stawów skokowych		
5	KS SHCM	Odjazd od ściany 20 m Kłus roboczy,	Impuls, kontakt, aktywność zadu, elastyczność kroków i aktywność stawów skokowych. Równowaga, energia		
6	MV VAKF	Kłus wyciągnięty Kłus roboczy	Przejście. wydłużenie, impuls, rytm, równowaga, jakość poszerzenia. Przejście, zgięcie, kontakt, aktywność zadu, elastyczność kroków i dobra aktywność stawów skokowych		
7	FR RMC	Kłus roboczy, odjazd od ściany 20 m Kłus roboczy	Impuls, kontakt, aktywność zadu, elastyczność kroków i aktywność stawów skokowych. Równowaga, energia		
8	CH HB	Stęp Stęp swobodny	Regularność, czterotakowy rytm, kontakt, rozluźnienie Swoboda, obszerność i poszerzenie wykroku przekraczanie, aktywność, rozluźnienie		
9	BP PF	Stęp Kłus zebrany	Regularność, czterotakowy rytm, kontakt, rozluźnienie, Przejście, impuls, jakość zebrania, zgięcie, dokładnie w literze, samoniesienie		
10	F linia środkowa DF	½ koła Ø 20 m w kłusie zebrany w prawo ½ koła Ø 20 m w galopie roboczym w prawo	Zgięcie na kole, giętkość, przejście do galopu roboczego Przejście do galopu po D na linii środkowej, stopniowo, płynnie, równowaga, aktywność zadu		
11	FA AL	Galop roboczy w prawo Pętla 25m w galopie roboczym w prawo	Równowaga, impuls, aktywność zadu i stawów skokowych, pozostanie na wędzidle		
12	LX	Pętla 15m w kłusie zebrany	Przejście, giętkość, zgięcie, dokładność, impuls, przejście do zatrzymania		
13	X	Zatrzymanie, Nieruchomość 6 sek.	Stanie prosto, na wędzidle, równomiernie na czterech nogach, lekki i miękki kontakt		
14	X	Cofnąć 6 kroków	Rytm, posłuszeństwo, pozostawanie na wędzidle, jakość kroków stawianych parami po przekątnej, kontakt, wyprostowanie		
15	XI IM	Pętla 15m w kłusie zebrany ½ pętli w lewo w kłusie zebrany	Gibkość, zgięcie, dokładność, impuls, jakość zebrania		
16	MG GM	½ koła Ø 20 m w kłusie zebrany w lewo ½ koła Ø 20 m w galopie zebrany w lewo	Rytm, równowaga, gibkość, elastyczność, jakość zebrania. Przejście do galopu po G na linii środkowej, stopniowo, płynnie, równowaga, aktywność zadu		
17	MCH	Galop roboczy w lewo	Przejście, równowaga, impuls, aktywność zadu i stawów skokowych, pozostanie na wędzidle		
18	HF	Galop wyciągnięty w lewo	Przejście, impuls, poszerzenie ramy i wydłużenie kroków, wyprostowanie		

FEI Driven Dressage Seniorzy - Test 2*HP1



FEI DRIVING

19	FAD DXG G	Kłus roboczy Kłus wyciągnięty Zatrzymanie Ukłon	Przejścia do kłusów roboczego i wyciągniętego, Przejście do zatrzymania, nieruchomość, równomiernie na czterech nogach		
20	ZAWODNIK	Użycie pomocy, trzymanie lejc i bata, pozycja na koźle, dokładność figur i przejść. Ocena musi odzwierciedlać spójny poziom dokładności i jakości przejść.			
21	WRAŻENIE OGÓLNE I PREZENTACJA	Wygląd zawodnika i luzaka, poprawność harmonizująca z uprzężą i pojazdem. Przydatność, dopasowanie i kondycja konia(koni), Zrównoważony obraz całego zaprzęgu. Czystość i dopasowanie uprzęży. Harmonia pomiędzy koniem(końmi) i zawodnikiem.			

Podpis SĘDZIEGO

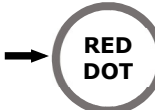
/210

- 10 Doskonale
- 9 Bardzo dobrze
- 8 Dobrze
- 7 Dość dobrze
- 6 Zadowolająco
- 5 Dostatecznie
- 4 Niedostatecznie
- 3 Prawie źle
- 2 Źle
- 1 Bardzo źle
- 0 Ruch nie wykonany

Wszystkie oceny Sędziów należy zsumować, pomnożyć przez 0,76, podzielić przez ilość Sędziów i odjąć od 160, co da wynik punktowy do którego należy dodać punkty karne nałożone przez Przewodniczącego Jury.



- Współczynnik 0,76
- 1 przypadek = 05 p
 - 2 przypadek = 10 p
 - 3 przypadek = Eliminacja
 - Inne kary
- Błędy trasy, Niepostuszeństwo i Zejście Luzaka**
NALEŻY ZAZNACZYĆ TYLKO NA ARKUSZU PRZEWODNICZĄCEGO JURY



Podpis Przewodniczącego Jury