

CAI2*-HP2	Zawody:	Nr Startowy:	Sędzia w:
	Zawodnik:	Koń:	

RUCHY		WYTYCZNE DO OCENY	UWAGI	OCENA
1	A-X	Wjazd Kłusem Roboczym	Jazda prosto po linii środkowej. Regularność, impuls, kontakt.	
2	X	Zatrzymanie, Ukłon	Przejście do Stój. Dokładność. Nieruchomość. Pozostawanie na wędzidle	
3	XCH	Kłus Roboczy	Przejście do Kłusa Roboczego. Regularność, impuls. Wygięcie.	
4	HP	Kłus Wyciągnięty	Przejście do Kłusa Wyciągniętego. Równowaga i rytm. Jakość wyciągnięcia. Wydłużanie wyroku.	
5	P	Kłus Zebrany, Koło w prawo 20m	Przejście do Kłusa Zebranego. Impuls. Wygięcie. Dokładność. Kadencja.	
6	PFAK	Kłus Roboczy	Przejście do Kłusa Roboczego. Regularność, wygięcie, impuls, kontakt.	
7	KH KX	Odjazd 20m Kłus Roboczy	Impuls, Kontakt, aktywność zadu. Elastyczność kroków i dobra praca stawów skokowych. Pozostawanie na wędzidle, równowaga, energiczność. Dokładność.	
	XH	Kłus Roboczy, wydłużenie ramy	Rozciąganie stopniowo do przodu i w dół, nos przed pionem i pysk nie niżej niż punkt łopatki, stały kontakt, dokładność, równowaga, wyprostowanie, Utrzymanie rytmu.	
	HCM	Kłus Roboczy		
8	MV	Kłus Wyciągnięty	Przejście do Kłusa Wyciągniętego. Równowaga i rytm. Jakość wyciągnięcia Wydłużanie wyroku.	
9	V	Kłus Zebrany, Koło w lewo 20m,	Przejście do Kłusa Zebranego. Impuls. Wygięcie. Dokładność. Kadencja.	
10	VKAF	Kłus roboczy	Przejście do Kłusa Roboczego. Regularność, impuls, kontakt.	
11	FM FX	Odjazd 20m Kłus Roboczy	Impuls, Kontakt, aktywność zadu. Elastyczność kroków i dobra praca stawów skokowych. Pozostawanie na wędzidle, równowaga, energiczność. Dokładność.	
	XM	Kłus Roboczy, wydłużenie ramy	Rozciąganie stopniowo do przodu i w dół, nos przed pionem i pysk nie niżej niż punkt łopatki, stały kontakt, dokładność, równowaga, wyprostowanie, Utrzymanie rytmu.	
	MCH	Kłus Roboczy		
12	HF	Kłus Wyciągnięty	Przejście do Kłusa Wyciągniętego. Równowaga i rytm. Jakość wyciągnięcia Wydłużanie wyroku.	
13	FAL	Kłus roboczy	Przejście do Kłusa Roboczego. Regularność, wygięcie, impuls, kontakt.	
14	L L	Kłus Zebrany Koło w prawo 20m	Przejście do Kłusa Zebranego. Równowaga podczas przejścia. Wygięcie. Impuls, jakość zebrania. Kadencja	
	LX	Kłus Roboczy	Przejście do Kłusa Roboczego. Wyprostowanie, kontakt, aktywność zadu, elastyczność kroków i dobra praca stawów skokowych.	

RUCHY		WYTYCZNE DO OCENY	UWAGI	OCENA	
15	XI I I	Kłus Roboczy Kłus Zebrany, Koło w lewo 20m	Regularność, impuls, kontakt Przejście do Kłusa Zebranego. Równowaga podczas przejścia. Wygięcie. Impuls, jakość zebrania. Przejście do Kłusa Roboczego. Wyprostowanie, kontakt, aktywność zadu, elastyczność kroków i dobra praca stawów skokowych.		
	IGCM	Kłus Roboczy			
16	MK	Kłus Wyciągnięty,	Przejście do Kłusa Wyciągniętego. Równowaga i rytm. Jakość wyciągnięcia. Wydłużanie wykroku.		
17	KAF	Kłus roboczy	Przejście do Kłusa Roboczego. Regularność, wygięcie, impuls, kontakt.		
18	FXH	Stęp Swobodny	Przejście. Rozluźnienie. Rytm. Rozciągnięcie do przodu i w dół. Energiczność. Krycie podłoża.		
19	HC CI	Kłus Roboczy Serpentynowa pętla w prawo	Przejście do Kłusa Roboczego. Impuls, Kontakt, wygięcie, aktywność zadu. Elastyczność Kroków i dobra praca stawów skokowych.		
20	I	Zatrzymanie, 8 sekund Powożący na linii środkowej	Przejście do Stój, Stanie równomiernie na czterech nogach, nieruchomość, pozostawanie na wędzidle.		
21	IL	Kłus Zebrany Serpentynowa pętla w lewo	Przejście do Kłusa Zebranego. Impuls. Wygięcie. Dokładność. Kadencja.		
22	L	Zatrzymanie, Powożący na linii środkowej Cofanie, 3m	Przejście do Stój i Cofania. Posłuszeństwo, kontakt, wyprostowanie, jakość kroków po przekątnej.		
23	LA	Kłus Roboczy Serpentynowa pętla w prawo	Przejście do Kłusa Roboczego. Impuls, Kontakt, wygięcie, aktywność zadu. Elastyczność Kroków i dobra praca stawów skokowych.		
	AD	Kłus Roboczy			
24	DXG G	Kłus wyciągnięty Zatrzymanie, Ukłon	Przejście. Impuls. Rytm. Wyprostowanie. Nieruchomość.		
25	ZAWODNIK	Użycie pomocy, trzymanie lejc i bata, pozycja na koźle, dokładność figur i przejść. Ocena musi odzwierciedlać spójny poziom dokładności i jakości przejść.			
26	WRAŻENIE OGÓLNE I PREZENTACJA	Wygląd zawodnika i luzaka, poprawność, czystość harmonizująca z uprzężą i pojazdem. Przydatność, dopasowanie i kondycja konia(koni), Zrównoważony obraz całego zaprzęgu.			

- 10 Doskonale
- 9 Bardzo dobrze
- 8 Dobrze
- 7 Dość dobrze
- 6 Zadowalająco
- 5 Dostatecznie
- 4 Niedostatecznie
- 3 Prawie źle
- 2 Źle
- 1 Bardzo źle
- 0 Ruch nie
wykonany

Wszystkie oceny Sędziów należy zsumować,
pomnożyć przez 0,615, podzielić przez ilość
Sędziów i odjąć od 160, co da wynik punktowy
do którego należy dodać punkty karne
nałożone przez Przewodniczącego Jury.

RAZEM /260

Współczynnik 0,615

**SĘDZIA
w C**

- 1 przypadek = 05 p
- 2 przypadek = 10 p
- 3 przypadek = Eliminacja
- Inne kary
- Błędy trasy, Nieposłuszeństwo i Zejście
Luzaka**
NALEŻY ZAZNACZYĆ TYLKO NA ARKUSZU
PRZEWODNICZĄCEGO JURY
TYLKO NA ARKUSZU PRZEWODNICZĄCEGO JURY

**RED
DOT**

Podpis sędziego