

**FEI Driven Dressage
Seniorzy - Test 2*HP1
Czworobok 80x40m**



FEI DRIVING

CAI2* Test 2*HP1 <input type="checkbox"/> H1 <input type="checkbox"/> P1	Zawody: Zawodnik:	Nr Startowy: Koń:	Sędzia w:
--	--------------------------	--------------------------	-----------

RUCHY			WYTYCZNE DO OCENY	UWAGI	OCENA
1	AX	Kłus Roboczym	Jazda prosto po linii środkowej. Impuls, kontakt, aktywność zadu, elastyczność kroków i dobra praca stawów skokowych Przejście do Kłusa Zebranego Wygięcie i kontakt		
	XCH	Kłus Zebrany			
2	HSE	Kłus Pośredni	Przejście do Kłusa Pośredniego. Wyraźne wydłużenie kroków z impulsem od zadu. Równowaga i swoboda ruchów. Głowa przed pionem. Wydłużenie ramy.		
3	EX	Kłus Zebrany	Przejście do Kłusa Zebranego. Impuls, jakość zebrania, Wygięcie, połączenie pomiędzy półkołami. P, Dokładność wykonania figur. Samoniesienie		
	XB	½ koła 20 m w lewo, ½ koła 20 m w prawo,			
4	BPF	Kłus Pośredni	Przejście do Kłusa Pośredniego. Wyraźne wydłużenie kroków z impulsem od zadu. Wydłużenie ramy. Przejście do Kłusa Roboczego. Impuls, Kontakt, aktywność zadu. Elastyczność kroków i dobra praca stawów skokowych.		
	FAK	Kłus Roboczy			
5	KS	Kłus Roboczy, odjazd od ściany 20 m	Impuls, kontakt, aktywność zadu, elastyczność kroków i dobra praca stawów skokowych. Pozostawanie na wędzidle. Równowaga, energia. Dokładność.		
	SHCM	Kłus Roboczy,			
6	MV	Kłus Wyciągnięty	Przejście do Kłusa Wyciągniętego. Wydłużenie, impuls, rytm, równowaga, wyprostowanie, jakość poszerzenia. Przejście do Kłusa Roboczego; Wygięcie, kontakt, aktywność zadu, elastyczność kroków i dobra praca stawów skokowych		
	VAKF	Kłus Roboczy			
7	FR	Kłus Roboczy, odjazd od ściany 20 m	Impuls, kontakt, aktywność zadu, Elastyczność kroków i dobra praca stawów skokowych. Pozostawanie na wędzidle. Równowaga, energia. Dokładność.		
	RMC	Kłus Roboczy			
8	CH	Stęp	Regularność, jakość kroków, kontakt, czterotaktowy rytm. Rozluźnienie Swoboda, obszerność i poszerzenie wykroku przekraczanie i długość, aktywność, Rozluźnienie		
	HB	Stęp Swobodny			
9	BP	Stęp	Regularność, jakość kroków, kontakt, czterotaktowy rytm. Rozluźnienie. Równe odstępy między kolejnymi stuknięciami. Przejście do Kłusa Zebranego. Impuls, jakość zebrania. Wygięcie, Dokładność wykonania figur. Samoniesienie		
	PF	Kłus Zebrany			
10	F	Kłus Zebrany, ½ koła w prawo 20m	Wygięcie, giętkość na kole. Przejście do Galopu Roboczego Po D stopniowe przejście do Galopu Roboczego, płynna, spokojna i naturalna równowaga, aktywność zadu.		
	DF	Galop Roboczy z prawej, ½ koła w prawo 20m			
11	FA	Galop Roboczy z prawej	Równowaga, praca stawów skokowych, impuls, aktywność zadu. Pozostawanie na wędzidle, ruch do przodu, naturalna równowaga.		
	AL	Galop Roboczy z prawej, Pętla 25m w prawo			

**FEI Driven Dressage
Seniorzy - Test 2*HP1
Czworobok 80x40m**



FEI DRIVING

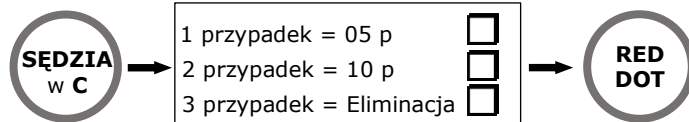
RUCHY		WYTYCZNE DO OCENY	UWAGI	OCENA
12	LX	Kłus Zebrany, Pętla 15 m w lewo	Przejście do Kłusa Zebranego, giętkość, wygięcie, dokładność, impuls.	
13	X	Zatrzymanie, Nieruchomość 6 sekund	Przejście do Zatrzymania z Kłusa Zebranego. Stanie prosto z ciężarem równomiernie rozłożonym na wszystkie cztery (4) nogi, pozostawanie na wędzidle, lekki i miękki kontakt. Powożący na linii środkowej.	
14	X	Cofnąć 6 kroków	Rytm, posłuszeństwo, pozostawanie na wędzidle, jakość kroków stawianych parami po przekątnej, kontakt, wyprostowanie	
15	XI IM	Kłus Zebrany, Pętla 15m w prawo Kłus Zebrany, 1/2 pętli w lewo	Giętkość, wygięcie, dokładność, impuls, Jakość Zebrania	
16	MG	Kłus Zebrany, 1/2 koła 20 m w lewo	Wygięcie, giętkość na kole. Przejście do Galopu Roboczego.	
	GM	Galop Roboczy z lewej, 1/2 koła 20m w lewo	Po G stopniowe przejście do Galopu Roboczego, płynna, spokojna i naturalna równowaga, aktywność zadu.	
17	MCH	Galop Roboczy z lewej	Przejście do Galopu Roboczego. Równowaga, praca stawów skokowych, impuls, aktywność zadu. Pozostawanie na wędzidle, ruch do przodu.	
18	HF	Galop Wyciągnięty z lewej	Przejście do Galopu Wyciągniętego, impuls, poszerzenie ramy i wydłużenie kroków, wyprostowanie	
19	FAD DXG G	Kłus Roboczy Kłus Wyciągnięty Zatrzymanie & Ukłon	Przejścia do Kłusa Roboczego, wygięcie, kontakt, aktywność zadu, elastyczność kroków i dobra praca stawów skokowych. Przejście do Kłusa Wyciągniętego, Wydłużenie, Impuls, Rytm, równowaga i wyprostowanie. Przejście do Zatrzymania. Nieruchomość, równomiernie na czterech nogach, na wędzidle.	
20	ZAWODNIK	Użycie pomocy, trzymanie lejca i bata, pozycja na koźle, dokładność figur i przejść. Ocena musi odzwierciedlać spójny poziom dokładności i jakości przejść.		
21	WRAŻENIE OGÓLNE I PREZENTACJA	Wygląd zawodnika i luzaka, poprawność, czystość harmonizująca z uprzężą i pojazdem. Przydatność, dopasowanie i kondycja konia(koni), Zrównoważony obraz całego zaprzęgu.		

- 10 Doskonale
- 9 Bardzo dobrze
- 8 Dobrze
- 7 Dość dobrze
- 6 Zadowolająco
- 5 Dostatecznie
- 4 Niedostatecznie
- 3 Prawie źle
- 2 Źle
- 1 Bardzo źle
- 0 Ruch nie wykonany

Wszystkie oceny Sędziów należy zsumować, pomnożyć przez 0,76, podzielić przez ilość Sędziów i odjąć od 160, co da wynik punktowy do którego należy dodać punkty karne nałożone przez Przewodniczącego Jury.

WSPÓŁCZYNNIK = 0,76

Błędy trasy, Nieposłuszeństwo i Zejście Luzaka



Podpis Przewodniczącego Jury